

### 1 Festivalul Central și Est-Europarian Regio Earth

Festival itinerant de arhitectură, design și artă cu pământ, organizat de Fundația Bisericii Ortodoxe din Europa Centrală și Est. În cadrul festivalului, participanții desfășoară activități de arhitectură și teoretică în domeniul tehnicilor constructive cu pământ, recurând la metodele tradiționale și moderne. Activitățile sunt organizate în următoarea perioadă: luna noiembrie până la sfârșitul anului în 2021, la Timișoara.

**Organizator:** itinerant  
**Asociații:** Asociația Recult, Terapia  
**Coordonatori:** Alina Negru, Alessandro Serra

### 14 Casa cu Har

Prin proiect se dorește restaurarea complexului gospodăresc tradițional - casa copilară pălăriea Teofil Părlan, o personalitate emblematică a vieții regale românești, și să se realizeze Topăneasa, aparținând orașului Ocna Sibiului (jud. Sibiu). Pe termen lung, scopul urmărit este să devină un centru de studii în arhitectură și discipline conexe, care ating reabilitarea și restaurarea patrimoniului cultural tradițional. La realizarea proiectului participă în cea mai mare măsură profesorii studenți arhitecți, arhitecți și meșteri tradiționali, deoarece se dorește formarea profesională a studenților arhitecți. În paralel cu formarea profesională a studenților arhitecți, pentru rezultate durabile și un impact mai mare se urmăresc proiecte de restaurare și reabilitare a autorităților locale, în direcția unei bune înțelegeri și acțiuni asupra arhitecturii tradiționale.

**Adresă:** sat Topăneasa, oraș Ocna Sibiului, jud. Sibiu.

**Organizator:** Asociația pentru Patrimoniul Activ, Asociația Monumentum

**Coordonatori:** arh. Diana Belci, arh. Eugen Vaidă, arh. Gabriela Pașcu

### 22 „Hands On Conservation” - școală de vară, meșteșuguri tradiționale pentru conservare-restaurare de bisericilor fortificate

Proiect cultural Hands on Conservation își propune organizarea unei școli de conservare-restaurare, pe parcursul a 3 săptămâni, în anul 2018, pentru specialiști, viitori specialiști și altele persoane implicate în domeniul conservării - restaurării monumentelor culturale aparținând de nouatele autorități locale în organizarea școlii de conservare-restaurare și aplicabilitate directă asupra unor monumente de patrimoniu care constituie o tipologie nouă în regiune. Această categorie: bisericile fortificate situate. Prin introducerea acestor tipologii de monumente în proiectul cultural cu componenta educațională, solicitantul creează audiență nouă pentru provocări „vechi”. Un alt element de nouitate al proiectului constă în structura și conținutul aplicațiilor aplicabile direct asupra unor monumente de patrimoniu care constituie o tipologie nouă în regiune. Această categorie: bisericile fortificate situate. Prin introducerea acestor tipologii de monumente în proiectul cultural cu componenta educațională, solicitantul creează audiență nouă pentru provocări „vechi”. Un alt element de nouitate al proiectului constă în structura și conținutul aplicațiilor aplicabile direct asupra unor monumente de patrimoniu care constituie o tipologie nouă în regiune.

**Adresă:** sat Topăneasa, oraș Ocna Sibiului, jud. Sibiu.

**Organizator:** Asociația pentru Patrimoniul Activ, Asociația Monumentum

**Coordonatori:** arh. Diana Belci, arh. Eugen Vaidă, arh. Gabriela Pașcu

### 23 Atelierele de la Dalnic „Să construim ecologic învățând de la arhitectura tradițională”

Atelierele se adresează studenților și profesioniștilor din domeniul construcțiilor, dar și tuturor celor care s-au interesat de modul său de lucru interdisciplinar, cu un puternic accent practic (25% teoretic, 75% practic) și modul său de lucru modular. Un alt element de nouitate, constă în structura proiectului și grupurile participante: arhitecți, ingineri, studenții la arhitectură, arhiteologie, istorici ai artei, responsabili în întreprinderi de construcție sau în organizații de cercetare științifică, artiștii și inginerii ai bisericilor fortificate. Astfel, transferul cunoștințelor și abilităților se va realiza atât dispre instructori specializați, cât și între participanți.

**Adresă:** sat Dalnic, com. Apolod, jud. Mureș

**Organizator:** Fundația Bisericii Fortificate, Sibiu  
**Coordonatori:** Andreia Măndiștean

### 24 Școala de VAR

Varul natural e o poveste, o demonstrație de răbdare și de căldură. Școala de Var urmează tehnica arhaică de a coborâ var natural, urmând tot procesul de la plată de var adunată de găria, dar și un exercițiu de echipă, unde un proiect de arhitectură nu înseamnă o cămărușă de desenată, ci o construcție gândită pentru un beneficiar existent și așteptă într-un amplasament real. Timp de o săptămână, cursanții vor avea o experiență senzorială și senzorială pentru cei implicati, și un fermecător exercițiu de includere în comunitatea satului, cu vecinii veseli, descurși, întotdeauna dispuși să ne fie de ajutor. Astfel, procesul de pregătire a lemnelor și prelucrării de var durază 3-4 săptămâni și arde în șine trase și noaptea dintre ele, la foc continuu.

**Adresă:** sat Blăsceni de Jos, com. Calviți, jud. Buzău.

**Organizator:** Asociația Ebtter

**Coordonator:** arh. Florin Enache

### 2 Mina de Idei Anina

Acțiunile proiectului cultural „Mina de Idei Anina” (MIA) au fost orientate spre studii, promovarea și conservarea patrimoniului industrial din Anina în vederea elaborării unui scenariu de revitalizare teritorială prin valorificarea acestuia. În cadrul activităților organizate, au fost realizate edițiile anterioare rolul principal a fost detriant de fondul construit existent și posibilitățile sale de revalorificare, aducându-se în prim plan complexitatea formală de manifestare și abstracția ale meșteșmerii industriale. În cadrul ediției 2018 am dorit să evidențiem rolul comunității și abstracția ale meșteșmerii industriale. În cadrul ediției 2018 am dorit să evidențiem rolul comunității și abstracția ale meșteșmerii industriale. În cadrul ediției 2018 am dorit să evidențiem rolul comunității și abstracția ale meșteșmerii industriale. În cadrul ediției 2018 am dorit să evidențiem rolul comunității și abstracția ale meșteșmerii industriale.

**Adresă:** sat Bazu, Comuna Balazgea, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația Recult, Terapia  
**Coordonatori:** Alina Negru, Alessandro Serra

### 15 Casa cu Har

Prin proiect se dorește restaurarea complexului gospodăresc tradițional - casa copilară pălăriea Teofil Părlan, o personalitate emblematică a vieții regale românești, și să se realizeze Topăneasa, aparținând orașului Ocna Sibiului (jud. Sibiu). Pe termen lung, scopul urmărit este să devină un centru de studii în arhitectură și discipline conexe, care ating reabilitarea și restaurarea patrimoniului cultural tradițional. La realizarea proiectului participă în cea mai mare măsură profesorii studenți arhitecți, arhitecți și meșteri tradiționali, deoarece se dorește formarea profesională a studenților arhitecți. În paralel cu formarea profesională a studenților arhitecți, pentru rezultate durabile și un impact mai mare se urmăresc proiecte de restaurare și reabilitare a autorităților locale, în direcția unei bune înțelegeri și acțiuni asupra arhitecturii tradiționale.

**Adresă:** sat Topăneasa, oraș Ocna Sibiului, jud. Sibiu.

**Organizator:** Asociația pentru Patrimoniul Activ, Asociația Monumentum

**Coordonatori:** arh. Diana Belci, arh. Eugen Vaidă, arh. Gabriela Pașcu

### 26 „Hands On Conservation” - școală de vară, meșteșuguri tradiționale pentru conservare-restaurare de bisericilor fortificate

Proiect cultural Hands on Conservation își propune organizarea unei școli de conservare-restaurare, pe parcursul a 3 săptămâni, în anul 2018, pentru specialiști, viitori specialiști și altele persoane implicate în domeniul conservării - restaurării monumentelor culturale aparținând de nouatele autorități locale în organizarea școlii de conservare-restaurare și aplicabilitate directă asupra unor monumente de patrimoniu care constituie o tipologie nouă în regiune. Această categorie: bisericile fortificate situate. Prin introducerea acestor tipologii de monumente în proiectul cultural cu componenta educațională, solicitantul creează audiență nouă pentru provocări „vechi”. Un alt element de nouitate al proiectului constă în structura și conținutul aplicațiilor aplicabile direct asupra unor monumente de patrimoniu care constituie o tipologie nouă în regiune.

**Adresă:** sat Topăneasa, oraș Ocna Sibiului, jud. Sibiu.

**Organizator:** Asociația pentru Patrimoniul Activ, Asociația Monumentum

**Coordonatori:** arh. Diana Belci, arh. Eugen Vaidă, arh. Gabriela Pașcu

### 28 Școala de Vară Vernaculă

Școala de Vară Vernaculă este un program multianual de documentare, conservare și învățare teoretică și practică asupra patrimoniului cultural material detat. În 2018, tema școlii a fost: studierea tehnicilor meșteșugărești folosite în construcțiile deltice. După documentarea realizată de Iuliana Titov, expert în cadrul Muzeului de Etnografie Tulcea, trei dintre tehnicile identificate au fost puse în practică, alături de 15 voluntari, coordonați de Andreea Machidon și meșteri locali. Școala de vară a avut loc în perioada 12-23 septembrie 2018, iar intervenția practică a avut loc asupra clădirii Centrului Comunitar Letea. Cele 3 tehnici folosite au fost: 1. Placarea resturilor de lut și var; 2. Placarea resturilor de lut și var; 3. Placarea resturilor de lut și var.

**Adresă:** sat Târnăvoara, com. Copșa Mică, jud. Sibiu.

**Organizator:** Asociația pentru Infurmusețea Orașului Sibiu

**Coordonatori:** arh. Tudor St. Popa, istoric Anca Nădăștar

### 29 Școala de Vară Vernaculă

Școala de Vară Vernaculă este un program multianual de documentare, conservare și învățare teoretică și practică asupra patrimoniului cultural material detat. În 2018, tema școlii a fost: studierea tehnicilor meșteșugărești folosite în construcțiile deltice. După documentarea realizată de Iuliana Titov, expert în cadrul Muzeului de Etnografie Tulcea, trei dintre tehnicile identificate au fost puse în practică, alături de 15 voluntari, coordonați de Andreea Machidon și meșteri locali. Școala de vară a avut loc în perioada 12-23 septembrie 2018, iar intervenția practică a avut loc asupra clădirii Centrului Comunitar Letea. Cele 3 tehnici folosite au fost: 1. Placarea resturilor de lut și var; 2. Placarea resturilor de lut și var; 3. Placarea resturilor de lut și var.

**Adresă:** sat Târnăvoara, com. Copșa Mică, jud. Sibiu.

**Organizator:** Asociația pentru Infurmusețea Orașului Sibiu

**Coordonatori:** arh. Tudor St. Popa, istoric Anca Nădăștar

### 3 Dealul Cerului / ALP Programm - Alternative

Platforma proiectului cultural „Dealul Cerului” (MCA) au fost orientate spre studii, promovarea și conservarea patrimoniului industrial din Anina în vederea elaborării unui scenariu de revitalizare teritorială prin valorificarea acestuia. În cadrul activităților organizate, au fost realizate edițiile anterioare rolul principal a fost detriant de fondul construit existent și posibilitățile sale de revalorificare, aducându-se în prim plan complexitatea formală de manifestare și abstracția ale meșteșmerii industriale. În cadrul ediției 2018 am dorit să evidențiem rolul comunității și abstracția ale meșteșmerii industriale. În cadrul ediției 2018 am dorit să evidențiem rolul comunității și abstracția ale meșteșmerii industriale. În cadrul ediției 2018 am dorit să evidențiem rolul comunității și abstracția ale meșteșmerii industriale.

**Adresă:** sat Bazu, Comuna Balazgea, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația Recult, Terapia  
**Coordonatori:** Alina Negru, Alessandro Serra

### 16 Dealul Cerului / ALP Programm - Alternative

Platforma proiectului cultural „Dealul Cerului” (MCA) au fost orientate spre studii, promovarea și conservarea patrimoniului industrial din Anina în vederea elaborării unui scenariu de revitalizare teritorială prin valorificarea acestuia. În cadrul activităților organizate, au fost realizate edițiile anterioare rolul principal a fost detriant de fondul construit existent și posibilitățile sale de revalorificare, aducându-se în prim plan complexitatea formală de manifestare și abstracția ale meșteșmerii industriale. În cadrul ediției 2018 am dorit să evidențiem rolul comunității și abstracția ale meșteșmerii industriale. În cadrul ediției 2018 am dorit să evidențiem rolul comunității și abstracția ale meșteșmerii industriale. În cadrul ediției 2018 am dorit să evidențiem rolul comunității și abstracția ale meșteșmerii industriale.

**Adresă:** sat Bazu, Comuna Balazgea, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația Recult, Terapia  
**Coordonatori:** Alina Negru, Alessandro Serra

### 27 Școala de Vară Vernaculă

Școala de Vară Vernaculă este un program multianual de documentare, conservare și învățare teoretică și practică asupra patrimoniului cultural material detat. În 2018, tema școlii a fost: studierea tehnicilor meșteșugărești folosite în construcțiile deltice. După documentarea realizată de Iuliana Titov, expert în cadrul Muzeului de Etnografie Tulcea, trei dintre tehnicile identificate au fost puse în practică, alături de 15 voluntari, coordonați de Andreea Machidon și meșteri locali. Școala de vară a avut loc în perioada 12-23 septembrie 2018, iar intervenția practică a avut loc asupra clădirii Centrului Comunitar Letea. Cele 3 tehnici folosite au fost: 1. Placarea resturilor de lut și var; 2. Placarea resturilor de lut și var; 3. Placarea resturilor de lut și var.

**Adresă:** sat Târnăvoara, com. Copșa Mică, jud. Sibiu.

**Organizator:** Asociația pentru Infurmusețea Orașului Sibiu

**Coordonatori:** arh. Tudor St. Popa, istoric Anca Nădăștar

### 28 Școala de Vară Vernaculă

Școala de Vară Vernaculă este un program multianual de documentare, conservare și învățare teoretică și practică asupra patrimoniului cultural material detat. În 2018, tema școlii a fost: studierea tehnicilor meșteșugărești folosite în construcțiile deltice. După documentarea realizată de Iuliana Titov, expert în cadrul Muzeului de Etnografie Tulcea, trei dintre tehnicile identificate au fost puse în practică, alături de 15 voluntari, coordonați de Andreea Machidon și meșteri locali. Școala de vară a avut loc în perioada 12-23 septembrie 2018, iar intervenția practică a avut loc asupra clădirii Centrului Comunitar Letea. Cele 3 tehnici folosite au fost: 1. Placarea resturilor de lut și var; 2. Placarea resturilor de lut și var; 3. Placarea resturilor de lut și var.

**Adresă:** sat Târnăvoara, com. Copșa Mică, jud. Sibiu.

**Organizator:** Asociația pentru Infurmusețea Orașului Sibiu

**Coordonatori:** arh. Tudor St. Popa, istoric Anca Nădăștar

### 29 Școala de Vară Vernaculă

Școala de Vară Vernaculă este un program multianual de documentare, conservare și învățare teoretică și practică asupra patrimoniului cultural material detat. În 2018, tema școlii a fost: studierea tehnicilor meșteșugărești folosite în construcțiile deltice. După documentarea realizată de Iuliana Titov, expert în cadrul Muzeului de Etnografie Tulcea, trei dintre tehnicile identificate au fost puse în practică, alături de 15 voluntari, coordonați de Andreea Machidon și meșteri locali. Școala de vară a avut loc în perioada 12-23 septembrie 2018, iar intervenția practică a avut loc asupra clădirii Centrului Comunitar Letea. Cele 3 tehnici folosite au fost: 1. Placarea resturilor de lut și var; 2. Placarea resturilor de lut și var; 3. Placarea resturilor de lut și var.

**Adresă:** sat Târnăvoara, com. Copșa Mică, jud. Sibiu.

**Organizator:** Asociația pentru Infurmusețea Orașului Sibiu

**Coordonatori:** arh. Tudor St. Popa, istoric Anca Nădăștar

### 5 Adoptă o Casă la Roșia Montană

Programul Adoptă o casă este o inițiativă derulată de Asociația ARCA Arhitectură, Restaurare, Vernaculă, Ecologică, de Pamânt sau Organizația și se adresează tuturor persoanelor interesate internațional și multidisciplinar. Cu profesori și meșteri învățați și alți beneficiari care vor să investească în proiectarea construcțiilor din materiale naturale, bioclimatice și ecologice, proiectele urmăresc promovarea metodelor tradiționale de construire, dar și adaptarea organizării partenerilor societății contemporane. Vorbim despre alegerea amplasamentului și abordarea ale metodelor tradiționale de construire, dar și adaptarea organizării partenerilor societății contemporane. Vorbim despre alegerea amplasamentului și abordarea ale metodelor tradiționale de construire, dar și adaptarea organizării partenerilor societății contemporane.

**Adresă:** sat Sasca Română, com. Sasca Montană, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația ARCA Arhitectură, Restaurare, Vernaculă, Ecologică, de Pamânt sau Organizația și se adresează tuturor persoanelor interesate internațional și multidisciplinar.

### 17 Școala de Vară Vernaculă

Școala de Vară Vernaculă este un program multianual de documentare, conservare și învățare teoretică și practică asupra patrimoniului cultural material detat. În 2018, tema școlii a fost: studierea tehnicilor meșteșugărești folosite în construcțiile deltice. După documentarea realizată de Iuliana Titov, expert în cadrul Muzeului de Etnografie Tulcea, trei dintre tehnicile identificate au fost puse în practică, alături de 15 voluntari, coordonați de Andreea Machidon și meșteri locali. Școala de vară a avut loc în perioada 12-23 septembrie 2018, iar intervenția practică a avut loc asupra clădirii Centrului Comunitar Letea. Cele 3 tehnici folosite au fost: 1. Placarea resturilor de lut și var; 2. Placarea resturilor de lut și var; 3. Placarea resturilor de lut și var.

**Adresă:** sat Sasca Română, com. Sasca Montană, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația ARCA Arhitectură, Restaurare, Vernaculă, Ecologică, de Pamânt sau Organizația și se adresează tuturor persoanelor interesate internațional și multidisciplinar.

**Coordonatori:** arh. Marius Miclăuș

### 28 Școala de Vară Vernaculă

Școala de Vară Vernaculă este un program multianual de documentare, conservare și învățare teoretică și practică asupra patrimoniului cultural material detat. În 2018, tema școlii a fost: studierea tehnicilor meșteșugărești folosite în construcțiile deltice. După documentarea realizată de Iuliana Titov, expert în cadrul Muzeului de Etnografie Tulcea, trei dintre tehnicile identificate au fost puse în practică, alături de 15 voluntari, coordonați de Andreea Machidon și meșteri locali. Școala de vară a avut loc în perioada 12-23 septembrie 2018, iar intervenția practică a avut loc asupra clădirii Centrului Comunitar Letea. Cele 3 tehnici folosite au fost: 1. Placarea resturilor de lut și var; 2. Placarea resturilor de lut și var; 3. Placarea resturilor de lut și var.

**Adresă:** sat Sasca Română, com. Sasca Montană, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația ARCA Arhitectură, Restaurare, Vernaculă, Ecologică, de Pamânt sau Organizația și se adresează tuturor persoanelor interesate internațional și multidisciplinar.

**Coordonatori:** arh. Marius Miclăuș

### 5 Adoptă o Casă la Roșia Montană

Programul Adoptă o casă este o inițiativă derulată de Asociația ARCA Arhitectură, Restaurare, Vernaculă, Ecologică, de Pamânt sau Organizația și se adresează tuturor persoanelor interesate internațional și multidisciplinar. Cu profesori și meșteri învățați și alți beneficiari care vor să investească în proiectarea construcțiilor din materiale naturale, bioclimatice și ecologice, proiectele urmăresc promovarea metodelor tradiționale de construire, dar și adaptarea organizării partenerilor societății contemporane. Vorbim despre alegerea amplasamentului și abordarea ale metodelor tradiționale de construire, dar și adaptarea organizării partenerilor societății contemporane.

**Adresă:** sat Sasca Română, com. Sasca Montană, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația ARCA Arhitectură, Restaurare, Vernaculă, Ecologică, de Pamânt sau Organizația și se adresează tuturor persoanelor interesate internațional și multidisciplinar.

### 17 Școala de Vară Vernaculă

Școala de Vară Vernaculă este un program multianual de documentare, conservare și învățare teoretică și practică asupra patrimoniului cultural material detat. În 2018, tema școlii a fost: studierea tehnicilor meșteșugărești folosite în construcțiile deltice. După documentarea realizată de Iuliana Titov, expert în cadrul Muzeului de Etnografie Tulcea, trei dintre tehnicile identificate au fost puse în practică, alături de 15 voluntari, coordonați de Andreea Machidon și meșteri locali. Școala de vară a avut loc în perioada 12-23 septembrie 2018, iar intervenția practică a avut loc asupra clădirii Centrului Comunitar Letea. Cele 3 tehnici folosite au fost: 1. Placarea resturilor de lut și var; 2. Placarea resturilor de lut și var; 3. Placarea resturilor de lut și var.

**Adresă:** sat Sasca Română, com. Sasca Montană, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația ARCA Arhitectură, Restaurare, Vernaculă, Ecologică, de Pamânt sau Organizația și se adresează tuturor persoanelor interesate internațional și multidisciplinar.

**Coordonatori:** arh. Marius Miclăuș

### 28 Școala de Vară Vernaculă

Școala de Vară Vernaculă este un program multianual de documentare, conservare și învățare teoretică și practică asupra patrimoniului cultural material detat. În 2018, tema școlii a fost: studierea tehnicilor meșteșugărești folosite în construcțiile deltice. După documentarea realizată de Iuliana Titov, expert în cadrul Muzeului de Etnografie Tulcea, trei dintre tehnicile identificate au fost puse în practică, alături de 15 voluntari, coordonați de Andreea Machidon și meșteri locali. Școala de vară a avut loc în perioada 12-23 septembrie 2018, iar intervenția practică a avut loc asupra clădirii Centrului Comunitar Letea. Cele 3 tehnici folosite au fost: 1. Placarea resturilor de lut și var; 2. Placarea resturilor de lut și var; 3. Placarea resturilor de lut și var.

**Adresă:** sat Sasca Română, com. Sasca Montană, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația ARCA Arhitectură, Restaurare, Vernaculă, Ecologică, de Pamânt sau Organizația și se adresează tuturor persoanelor interesate internațional și multidisciplinar.

**Coordonatori:** arh. Marius Miclăuș

### 28 Școala de Vară Vernaculă

Școala de Vară Vernaculă este un program multianual de documentare, conservare și învățare teoretică și practică asupra patrimoniului cultural material detat. În 2018, tema școlii a fost: studierea tehnicilor meșteșugărești folosite în construcțiile deltice. După documentarea realizată de Iuliana Titov, expert în cadrul Muzeului de Etnografie Tulcea, trei dintre tehnicile identificate au fost puse în practică, alături de 15 voluntari, coordonați de Andreea Machidon și meșteri locali. Școala de vară a avut loc în perioada 12-23 septembrie 2018, iar intervenția practică a avut loc asupra clădirii Centrului Comunitar Letea. Cele 3 tehnici folosite au fost: 1. Placarea resturilor de lut și var; 2. Placarea resturilor de lut și var; 3. Placarea resturilor de lut și var.

**Adresă:** sat Sasca Română, com. Sasca Montană, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația ARCA Arhitectură, Restaurare, Vernaculă, Ecologică, de Pamânt sau Organizația și se adresează tuturor persoanelor interesate internațional și multidisciplinar.

**Coordonatori:** arh. Marius Miclăuș

### 29 Școala de Vară Vernaculă

Școala de Vară Vernaculă este un program multianual de documentare, conservare și învățare teoretică și practică asupra patrimoniului cultural material detat. În 2018, tema școlii a fost: studierea tehnicilor meșteșugărești folosite în construcțiile deltice. După documentarea realizată de Iuliana Titov, expert în cadrul Muzeului de Etnografie Tulcea, trei dintre tehnicile identificate au fost puse în practică, alături de 15 voluntari, coordonați de Andreea Machidon și meșteri locali. Școala de vară a avut loc în perioada 12-23 septembrie 2018, iar intervenția practică a avut loc asupra clădirii Centrului Comunitar Letea. Cele 3 tehnici folosite au fost: 1. Placarea resturilor de lut și var; 2. Placarea resturilor de lut și var; 3. Placarea resturilor de lut și var.

**Adresă:** sat Sasca Română, com. Sasca Montană, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația ARCA Arhitectură, Restaurare, Vernaculă, Ecologică, de Pamânt sau Organizația și se adresează tuturor persoanelor interesate internațional și multidisciplinar.

**Coordonatori:** arh. Marius Miclăuș

### 6 Baia de Arhitectură

Proiectul face parte din inițiativa deja cu o vechime de peste un an, Herculane Project. Impreună cu toate activitățile desfășurate, acesta în primă fază să atragă atenția asupra importanței valorilor de patrimoniu ce nu ne de-finesc doar trecutul, ci și viitorul. Odată deprimată ineria actuală de conservare între necesitățile de arhitectură și a organizațiilor profesionale, Programul Școlii de Conservare Intere necesitățile de a interveni identificate în rândul clădirilor valoroase din Roșia Montană și disponibilitatea de implicare și contribuție din partea comunității largi (voluntari, studenți, artiști și specialiști ce acum se formează, pentru a pune bazele unei abordări ale metodelor tradiționale de construire, dar și adaptarea organizării partenerilor societății contemporane. Vorbim despre alegerea amplasamentului și abordarea ale metodelor tradiționale de construire, dar și adaptarea organizării partenerilor societății contemporane.

**Adresă:** sat Sasca Română, com. Sasca Montană, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația ARCA Arhitectură, Restaurare, Vernaculă, Ecologică, de Pamânt sau Organizația și se adresează tuturor persoanelor interesate internațional și multidisciplinar.

### 11 Școala de Vară Vernaculă

Școala de Vară Vernaculă este un program multianual de documentare, conservare și învățare teoretică și practică asupra patrimoniului cultural material detat. În 2018, tema școlii a fost: studierea tehnicilor meșteșugărești folosite în construcțiile deltice. După documentarea realizată de Iuliana Titov, expert în cadrul Muzeului de Etnografie Tulcea, trei dintre tehnicile identificate au fost puse în practică, alături de 15 voluntari, coordonați de Andreea Machidon și meșteri locali. Școala de vară a avut loc în perioada 12-23 septembrie 2018, iar intervenția practică a avut loc asupra clădirii Centrului Comunitar Letea. Cele 3 tehnici folosite au fost: 1. Placarea resturilor de lut și var; 2. Placarea resturilor de lut și var; 3. Placarea resturilor de lut și var.

**Adresă:** sat Sasca Română, com. Sasca Montană, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația ARCA Arhitectură, Restaurare, Vernaculă, Ecologică, de Pamânt sau Organizația și se adresează tuturor persoanelor interesate internațional și multidisciplinar.

**Coordonatori:** arh. Marius Miclăuș

### 28 Școala de Vară Vernaculă

Școala de Vară Vernaculă este un program multianual de documentare, conservare și învățare teoretică și practică asupra patrimoniului cultural material detat. În 2018, tema școlii a fost: studierea tehnicilor meșteșugărești folosite în construcțiile deltice. După documentarea realizată de Iuliana Titov, expert în cadrul Muzeului de Etnografie Tulcea, trei dintre tehnicile identificate au fost puse în practică, alături de 15 voluntari, coordonați de Andreea Machidon și meșteri locali. Școala de vară a avut loc în perioada 12-23 septembrie 2018, iar intervenția practică a avut loc asupra clădirii Centrului Comunitar Letea. Cele 3 tehnici folosite au fost: 1. Placarea resturilor de lut și var; 2. Placarea resturilor de lut și var; 3. Placarea resturilor de lut și var.

**Adresă:** sat Sasca Română, com. Sasca Montană, jud. Caraș Severin

**Organizator:** Asociația ARCA Arhitectură, Restaurare, Vernaculă, Ecologică, de Pamânt sau Organizația și se adresează tuturor persoanelor interesate internațional și multidisciplinar.